

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

I bei legami

à trois parties



Ritornello

The image displays a musical score for a piece titled "Ritornello". The score is organized into two systems, each containing three staves. The first system is labeled "Ritornello" at the top. The second system begins with a measure number "7" at the start of its first staff. The notation is written in treble and bass clefs with a common time signature "C". The first system's first staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the second and third staves provide harmonic support with longer note values. The second system continues the melodic and harmonic development across its three staves.

15

21

I bei le - ga - mi _____ Che sta - mi in - tor - no Per-ch'io sem - pre a-mi _____

I bei le - ga - mi _____ Che sta - mi in - tor - no Per-ch'io sem - pre a-mi _____

I bei le - ga - mi Che sta - mi in - tor - no Per ch'io sem - pre a - mi Bel

27

Bel vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca-ro

Bel vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca-ro

vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca-ro

34

mo - do ch'av - vin - to io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to io go - do.

mo - do ch'av - vin - to io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to io go - do.

mo - do ch'av - vin - to io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to io go - do.

Tempo ch'alato
Rapido vai
Me scatenato
Mai non vedrai
E crescan ire
Per mio martire,
E cresca orgoglio
Per mio cordoglio.

Che s'io rameno
La nobil mano
Ogni tormento
M'assale invano,
Ma bianca e pura
Che'n prova oscura
Spume marine
E nevi alpine.

O tu, ch'altiere
Saetti Amore
Chiamati Arciere
Per suo valore
Ch'ogni tuo strale
E per se frale
Ne l'arco offende
S'ella non tende !